

Dominique Mathieu

Dominique Mathieu est un designer autodidacte né à la Croix-Rousse en 1970.

Menant de front un travail de recherche et de collaborations avec des éditeurs de mobilier, Dominique Mathieu semble dès le départ de son parcours être animé par une volonté farouche de ne pas répondre aux attentes d'une profession trop engagée dans des effets de communication et de style.

C'est l'exposition "Fracture sociale" à la galerie Mica en 2007 qui affirme une orientation très engagée sur des questions politiques, sociales et écologiques. En découle une approche radicale qui tourne le dos à une certaine pratique du design. Cet engagement militant séduit le directeur du CAC Brétigny, Pierre Bal-Blanc, qui l'invite en résidence d'artiste de 2011 jusqu'à la fermeture du CAC, en 2014. Il y exposera notamment "Barricade" et "Bistanclaque" (2009), "Sérendipité" avec Vier5 (2011) et il concevra l'ensemble des équipements mobiliers, scénographiques du centre d'art. En septembre, il présente son exposition personnelle "Acte 3 | A l'orée des choses" à la galerie Salle Principale à Paris.

—

prix - collections - résidences

Lauréat des appels permanents du VIA | 1995
Prix de la presse internationale du meuble contemporain - mention | 1996
Collections du Musée d'Art Moderne Georges Pompidou | bureau stella | 1996
Lauréat des appels permanents du VIA | 1996
Lauréat de la bourse du FIACRE | easy seating | 1998
Premier prix du Gaselwest-electrabel price - Interieur 98 | lampe superdouille | 1998
Prix du public de la biennale de design de St Etienne | 1998
Collections du Fond National d'Art Contemporain | guéridon le clou et lampadaire IP40 | 1999
Pensionnaire de la Villa Medici | Rome | 2000-2001
Labels du VIA | table basse et bureau | édition FR 66 | 2003
Collections du Fond National d'Art Contemporain | contenants en cire synthétique | 2003
Sélection de la table petalo pour le Compaso d'Oro | édition Zanotta | 2004
Lauréat du Grand Prix de la Création de la Ville de Paris | catégorie designer confirmé | 2005
Label du VIA | projet Corian | édition FR66 | 2005
Collections du Fond National d'Art Contemporain | démocratie? | édition FR66 | 2007
Collections du Domaine Départemental de Chambrande | psyché | édition Mica | 2009
Résidence d'artiste | CAC Brétigny | de 2011 à 2014

expositions personnelles

Galerie Chez Valentin pour la galerie Kréo | Paris | février 2000
Préliminaires | galerie Française | Rome | janvier - février 2001
Espace "Q" | Milan | avril 2001
Dominique Mathieu, depuis le début | FR66 | Paris | janvier 2003
CAC Brétigny | février - mars 2005
Fracture sociale | espace Mica | Rennes | juin - septembre 2007
Barricade | CAC Brétigny | février - mars 2009
À l'orée des choses | galerie Salle Principale | Paris | septembre - novembre 2015

expositions collectives (sélection)

Salon du meuble de Paris | la maison des 5 sens du VIA | 1996
Espace Cardin | prix de la presse internationale du meuble contemporain | Paris | 1996
Galerie du VIA | appels permanents | Paris | 1996
Salon Interieur Courtrai | lampe Pogn | 1996
Salon du meuble de Paris | stand du VIA | Homo domus | 1997
Rémanence | galerie du VIA | Paris | 1997
Centre Georges Pompidou "made in France" | Paris | 1997
Design français: l'art du mobilier 1986 1996 | Boulogne | 1997
Variazioni sul comfort dell'uomo | Centre culturel français de Milan | 1997
Ara di diogene galerie | Milan | 1997
Fondation Cartier | soirée nomade | Paris | 18 juin 1998
Salon Interieur 98 | Courtrai | 1998
Biennale de design de Saint Etienne | 1998
Carrousel du Louvres | des corps mobiles | Paris | janvier 1999
L'air de rien | Louvier | novembre 1999 - mars 2000
Des arts plastiques... à la mode | Christie's | Paris | avril - mai 2000
Biennale de design de Saint Etienne | stand galerie Kréo | octobre 2000
Tutto normale | Villa Medici | Rome | été 2002
Galerie du VIA | labels VIA | Paris | 2003
Designer's days | Zanotta | État de sièges | Paris | mai 2003
Savon & chocolat | Marseille | décembre 2003
+ Infini | Morlaix | juin - septembre 2004
Design en stock | collections du FNAC Paris | octobre 2004 - janvier 2005
DMA | Villedieu les Poêles | été 2005
DMA | Experimenta Lisbonne | septembre - octobre 2005
Superflux | Lyon | décembre 2005
Propositions lumineuses | galerie Alain Gutharc | décembre - janvier 2006
DMA | Espace Modem | Paris | décembre - janvier 2006
DMA | Designers block | Londres | septembre 2006
Pause ! | Espace Mica | Rennes | mai - août 2008
Amorce | Espace Mica | Rennes | octobre - décembre 2008
Biennale de design de Saint Etienne | novembre 2008
Galerie Semiose | Paris | décembre - janvier 2009
Cent/100 | galerie Defrost | Paris | décembre - janvier 2009
Hyperlocal | galerie DMA | Rennes | avril - juillet 2009
Valeurs Refuges | Libre Art Bitre | Rennes | juin - octobre 2009
Design à la cour | Château de Fontainebleau | septembre - novembre 2009
Ergonomies | galerie Mica | Rennes | novembre 2009 - janvier 2010
Valeurs Refuges 2 | FR66 | Paris | décembre 2009 - janvier 2010
VIA design 3.0 | Centre Georges Pompidou | décembre 2009 - février 2010
Contribution | Libre Art Bitre | Rennes | avril - juillet 2010
Post- | Libre Art Bitre | Rennes | avril - juillet 2011
Conversation | FR66 | juin 2011
Tiger's Mind : reiterated | CAC Brétigny | mars - avril 2013
Art Design Lab | Grand Palais | Paris - 2014
Barricade | semaine des arts | Université Paris 8 | mars 2014
Direction artistique pour Salle Principale | site internet | 2014
Les oracles du design | Gaité lyrique | avril - août 2015
De la main invisible | galerie Salle Principale | Paris | mai - juillet 2015

interventions pédagogiques

Intervenant à l'Ecole Normale Supérieure de Cachan | section génie mécanique | 2001 à 2003
Séminaire à l'Ecole Normale Supérieure de Cachan | section design | 2003, 2004, 2005
Animation de workshop | Marseille, Brétigny, Toulouse, Chelles, Nevers, Nantes...
Enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Limoges | section design | de 2007 à 2009
Intervenant au Lycée Adolphe Chérioux | section Alternative Urbaine | depuis 2014

projets

Etude d'aménagement d'appartement | Paris | 2002
Packaging des collections de soieries Cédric Brochier | Lyon | 2003
Etude d'aménagement de magasin d'ameublement FR66 | Paris | 2003
Etude d'aménagement de la galerie d'art contemporain Chantal Crousel | Paris | 2004
Banque d'accueil du théâtre de Bretigny-sur-Orge | 2004
Eclairage et bornes d'information du théâtre de Bretigny-sur-Orge | 2004
Etude d'aménagement d'appartement | esquisses | Paris | 2005
Etude du trophée pour la ligue 2 de football | concours sur invitation | 2005
Etude d'installations au Château de la Ferté Vidame | concours sur invitation | 2005
Etude de 1% culturel à Corbeilles-Essonnes | concours sur invitation | 2006
Etude de trophée pour la Ville de Paris | concours sur invitation | prototype | 2007
Concours salon d'été au Château d'Avignon | concours remporté | 2008
Tables de l'école d'architecture de Nantes pour Lacaton & Vassal architectures | 2009
Aménagement intérieur des bureaux du CAC Bretigny | 2009
Vitrines de l'exposition Cornelius Cardew | CAC Brétigny | 2009
Commissariat et scénographie | Valeurs Refuges | Ville de Rennes et galerie Mica | 2009
Commande de 1% artistique | CNAM d'Amiens | 2009
Commissariat et scénographie | Contribution | Ville de Rennes et galerie Mica | 2010
Éléments de scénographie | exposition Cornelius Cardew | Culturgest | Porto | 2010
Aménagement des Edutainer de l'Atelier Van Lieshout | CAC Brétigny | 2011
Mobilier de rangements et présentoirs | CAC Brétigny | 2011
Garde corps et main courante | Théâtre de Brétigny sur Orge | 2011
Mode d'emploi de la Box Seat pour la revue Véhicule | 2011
Deux cabanes d'appartement | collaboration avec FR66 | Paris | 2011
Conception de mobilier d'exposition | CAC Brétigny | 2011
Commissariat et scénographie de l'exposition Post- | Ville de Rennes et galerie Mica | 2011
Direction de publication | Post-/Contribution/Valeurs Refuges | Association Libre Art Bitre | 2011
Aménagement intérieur d'appartement | collaboration avec FR66 | Paris | 2012
Étude pour la signalétique du Parc animalier de Branféré | Bretagne | 2012
Réalisation comptoir d'accueil | Palais de Tokyo | Paris | 2012
Accueil du Théâtre de Brétigny | 2014
Maison individuelle en ossature bois | Saint-Ouen | 2014
1% Culturel | Feed Back | Le Plan | Ris Orangis | 2014
Site internet pour Salle Principale | 2014

éditions

Galerie Kréo, Zanotta, FR66, Lafa-collectivité, DMA, galerie Mica, Salle Principale

contact

dominique mathieu
6, rue des entrepôts
93400 Saint-Ouen

+33 (0)1 77 60 97 88
+33 (0)6 68 78 11 10

contact@dominiquemathieu.com